

Page d'accueil

Espace collaboratif de l'atelier Recherche, Création et Innovation

[CR de la rencontre du 14 décembre 2005](#)

[CR de la rencontre du 5 novembre 2005](#)

[CR de la rencontre du 8 octobre 2005](#)

[Présentation détaillée](#)

[Textes soumis à l'atelier](#)

[Propositions de questions en vue des auditions civiques](#)

[Personnes et groupes à contacter](#)

[Contributions personnelles](#)

[Liens vers des ressources documentaires](#)

[\[Activités prévues en régions\]?](#)

Règle du jeu

Comme les autres ateliers de Voter Y, celui-ci conduit un travail sur plusieurs mois. L'espace est composé d'un ensemble de pages présentant le sujet de l'atelier, rendant compte de ses diverses activités et permettant de préparer la suite. Cette page est le sommaire de l'espace. Quand un nom de page entre crochets est suivi d'un point d'interrogation, il s'agit d'une page qui n'existe pas encore, et que vous pouvez créer en cliquant sur le point d'interrogation. Merci de respecter l'organisation générale de l'espace et la fonction de chaque page (en particulier cette page doit rester uniquement un sommaire). Attention : Il faut être connecté comme membre enregistré pour pouvoir créer ou modifier des pages.

Prochaines réunions

La prochaine réunion aura lieu le 14 décembre de 17h à 19h à [Sopinspace](#), 4, passage de la Main d'Or, 75011 Paris

Présentation de l'atelier

L'atelier traite des politiques en matière de création intellectuelle, qu'elle soit scientifique, artistique ou technique. Lors de la première réunion de l'atelier (8 octobre 2005, voir [compte-rendu](#)), 2 thèmes étaient proposés :

- Quelle place pour la création, l'innovation et les créateurs dans la société de demain ? La "stratégie de Lisbonne" tout en reconnaissant l'importance des connaissances et de la création les instrumentalise au profit de la seule dimension économique. Son échec pousse à interroger au fond ses présupposés, y compris ceux sur les moyens de sauver les emplois et les modèles sociaux.
- Quels sont les modèles alternatifs permettant d'échapper à la domination de la logique marchande dans le domaine de la création, qu'il s'agisse d'organisation des institutions et financements scientifiques, de financement des activités culturelles et de régimes d'appropriation ou d'accès ?

En ce moment les activités principales de l'atelier consistent à préparer un [ensemble de questions](#) susceptibles d'être posées lors des auditions civiques et à élargir les personnes impliquées dans son travail.

Animateurs

Les personnes suivantes animent l'atelier qui est ouvert à tous : [Georges Debregeas](#), [Philippe Aigrain](#), [Fazette Bordage](#), [Gilles Garcia](#), [Patrick Altman](#), [Philippe Piau](#), [Roland Lilin](#), [Lionel Larque](#). Vous pouvez les

contacter en cliquant sur leur nom

subtopics:

- [CR de la rencontre du 14 décembre 2005](#)
- [CR de la rencontre du 5 novembre 2005](#)
- [CR de la rencontre du 8 octobre 2005](#)
 - ◆ [texte commun RCI](#)
- [Liens vers des ressources documentaires](#)
- [Personnes et groupes à contacter](#)
- [Propositions de questions en vue des auditions civiques](#)
 - ◆ [Financement de la recherche](#)
- [Présentation détaillée](#)
- [Textes soumis à l'atelier](#)